

Cie Actémo Théâtre



# ALICE *pour le moment*



de Sylvain Levey

mise en scène Delphine Crubézy



Actémo Théâtre présente

# ALICE POUR LE MOMENT

DE SYLVAIN LEVEY

L'AURÉAT 2015 DU PRIX DE LA BELLE SAISON

Texte publié aux éditions Théâtrales



SPECTACLE POUR ADOS + 12 ANS / ADULTES

Spectacle parrainé par Philippe Schlienger - Festival MOMIX - Kingersheim

Durée 60 minutes - Au plateau 2 personnes

**PETITE FORME INTIMISTE POUR LES THÉÂTRES OU LES LIEUX NON ÉQUIPÉS**



**Mise en scène** Delphine Crubézy

**Jeu** Violaine-Marine Helmbold et Stéphane Wolffer

**Lumières, régie, construction** Stéphane Wolffer

**Dramaturgie, assistantat, encadrement des ateliers** Sabine Lemler

**Création sonore** Pascal Grussner

**Scénographie, peinture, costumes** Fabienne Delude

**Vidéo** Julien Mathis

**Administration** Nathalie Ehsan-Ziah

**Chargée de production et diffusion** Catherine Leromain

**Production** Actémobazar **Aide à la création** Ministère de la Culture et de la communication - DRAC Alsace, Région Alsace, Conseil Général du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg **Soutien** Festival Sur les Sentiers du Théâtre **Partenaires** Festival sur les Sentiers du Théâtre, Maison des Arts de Lingolsheim, L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, La Saline à Sultz-sous-Forêts, Centre socio-culturel l'Albatros, collèges de Seltz, de Sultz-sous-Forêts, d' Illkirch, SESSAD les Glycines à Haguenau.



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



**ALICE est une jeune fille de 13 ans** et comme les jeunes filles de son âge, elle aime se faire des amis, s'amuser, tomber amoureuse.... Pourtant, elle semble différente des autres adolescentes. Ses parents, réfugiés politiques chiliens et travailleurs saisonniers doivent souvent déménager au gré des emplois qu'on leur propose. Alice et ses parents vont ainsi de villes en villes, emportant dans leur vieille Mercedes, le peu d'affaires qu'ils possèdent. Alors, en dépit de sa solitude, de ces allers sans retours, Alice grandit et se construit dans une famille déracinée mais aimante.

**ALICE est aussi une femme de 30 ans** qui se penche sur son passé. Elle nous fait partager des fragments de son histoire, celle d'une enfant née au Chili, un 11 septembre 1973...

## **Alternant gravité et légèreté, ALICE POUR LE MOMENT est un hymne à l'acceptation de soi et de l'autre.**

Jouant sur l'ambiguïté entre **souvenir et fiction**, le spectacle fait naître une Alice qui s'incarne au moment où elle est «parlée» par sa comédienne et dont les mots se jouent dans l'instant. Dans un décor épuré, structuré par des panneaux - sortes de pages blanches - un homme la précède ou la suit, joue ou rejoue, avec elle, des passages de son histoire. **On part alors, en voyage** : d'un exil à l'autre, d'une culture à l'autre, sur le chemin de la vie...

Réalité ou fiction, souvenirs ou invention, peu importe !

**Au fil de sa parole, ALICE nous transporte dans la poésie de sa mémoire.**



## EXTRAITS DE PRESSE

*Un monologue dynamique à la fois drôle et tendre, évoquant des sujets sérieux tout en pudeur et en poésie.*

**//// Dernières Nouvelles d'Alsace, 1/11/13**

*Un monologue polyphonique magistralement interprété par Violaine-Marine Helmbold. Tout un roman, toute une histoire, osmose du charme et de la poésie.*

**//// Dernières Nouvelles d'Alsace 2/4/14**

*D'anecdotes en souvenirs, nous voyons grandir une femme confiant ses joies et ses peines, retrouvant un peu de cette insouciance qu'elle a si peu connue et qui fait pourtant la jeunesse.*

**//// Poly, mars 2014**

## TEASER

## L'AUTEUR

**Sylvain Levey**, LAURÉAT 2015 DU PRIX DE LA BELLE SAISON, est né en 1973 à Maisons-Laffitte (Yvelines), il est comédien et auteur.

Le théâtre de Sylvain Levey est profondément ancré dans les thématiques d'aujourd'hui : la citoyenneté, la tolérance, la place de chacun dans la société, le couple, la famille, l'autre... Ses textes sont souvent drôles et grinçants à la fois. Sans jamais être didactiques, ils posent les questions essentielles, celles qui dérangent, qui grattent mais qu'il reste nécessaire de poser, justement.



Ses écrits sont souvent primés :

- *Ouasmok ?* Prix SACD de la pièce jeune public, 2005.
  - *Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation*, primée à la Journée des auteurs de Lyon en 2003, a reçu l'aide à la création du Ministère de la Culture et de la Communication.
  - *Ouasmok ?* et *Pour rire pour passer le temps* ont été finalistes du Grand Prix de littérature dramatique.
  - *Cent culottes et sans papiers* a remporté le prix Collidram 2011.
- Plus récemment, il a publié *Rapsodies*, *Arsènes et Coquelicots*, *Folkestone* et *Lys Martagon*.

## ACTEMO THEATRE : PARCOURS DE LA COMPAGNIE

Actémo Théâtre (anciennement Actémobazar) a été créée en 2003 à Strasbourg par Delphine Crubézy, Violaine-Marine Helmbold et Philippe Cousin. Leur désir, au travers des créations mais aussi à l'occasion d'ateliers de recherches, est de **faire se rencontrer des textes et des disciplines diverses** telles que la danse contact, la marionnette, la course à pied, l'improvisation, le travail d'objets, l'approche biographique, le clown, la chanson... Ceci afin de créer des formes théâtrales toujours singulières qui évoluent en fonction des projets dramaturgiques, des textes, des thématiques. A chaque création, une nouvelle approche, un autre univers.

Sans cloisonnement, la compagnie destine ses recherches et ses créations à tous les publics.

### Les créations de la compagnie

- ▶ **À LA VOLETTE**, texte et mise en scène Delphine Crubézy. 2003. Marionnette. Production Actémobazar et TJP Strasbourg CDN d'Alsace.
- ▶ **FRAGMENTS AMOUREUX**, 2007. Inspiré des Fragments d'un discours amoureux de Roland Barthes. Co-réalisation Actémobazar, Dégadézo.
- ▶ **LE BOUQUET DE FLEURS**, texte Philippe Crubézy. 2009. Mise en scène Delphine Crubézy. Marionnette et acteurs. Coproduction : L'Arche, Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, Scène jeunes publics du Doubs, TJP Strasbourg/CDN d'Alsace.
- ▶ **À BELLES DENTS !** texte Magali Mougel. 2011 Mise en scène Delphine Crubézy. Spectacle pour deux comédiennes chanteuses, une batterie de cuisine. Coproduction : TJP de Strasbourg CDN d'Alsace, L'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden, Relais Culturel de la Ville d'Erstein.
- ▶ **CE MATIN, LA NEIGE**, (premier monologue) Texte Françoise du Chaxel. 2011. Mise en scène : Marie Seux. En partenariat avec le festival Sur les Sentiers du Théâtre.
- ▶ **C'EST JOLI DE VIVRE, J'AIME BIEN AUSSI**, 2009-2011. Textes et chansons de Boris Vian pour trois comédiens-chanteurs.
- ▶ **PENTHY SUR LA BANDE**, texte de Magali Mougel. 2012. Lecture-performance donnée dans le cadre de Sans Titre (mais poétique)#2, Strasbourg.
- ▶ **ALICE POUR LE MOMENT**, texte Sylvain Levey. 2013. Mise en scène : Delphine Crubézy. Monologue polyphonique pour une comédienne et un ange. Avec le soutien du festival Sur les Sentiers du Théâtre.
- ▶ **ERWIN MOTOR, DÉVOTION** de Magali Mougel. 2015. Mise en scène : Delphine Crubézy. Coproduction La Filature, scène nationale de Mulhouse, les TAPS, Strasbourg.

# actémo théâtre

**10 rue du Hohwald**  
**67000 Strasbourg**  
artistique@actemo-theatre.fr  
<http://actemo-theatre.fr>

## Contact artistique

Delphine Crubézy 06 18 82 66 99

## Production/diffusion

Catherine Leromain 06 75 62 05 60  
diffusion@actemo-theatre.fr

## Technique

Stéphane Wolffer 06 08 83 94 53  
stephanewolffer@free.fr

SIRET 45037286700025

APE 9001Z

Licences 2-1042723 et 3-1042724

Photo : Kristina Valetta

